



# Musikvermittlung

*Musik & Schule*

SAGS  
QUARTET

SAGS Quartet



# Das Quartett

Unsere Leidenschaft für Kammermusik sowie unser aller Herkunftsland Südtirol (Italien), haben uns zusammengeführt und bildeten den Grundstein zur Gründung des Saxophonquartetts „SAGS“.

Seit 2020 teilen wir unsere Passion für Musik mit dem Publikum und bringen diesem Originalwerke sowie Arrangements im Bereich der klassischen und zeitgenössischen Musik näher. Hierbei schaffen wir immer wieder neue musikalische Klangwelten, welche die verschiedenen klanglichen Facetten des Saxophons widerspiegeln und verleihen dadurch dem Klangkörper unseres Saxophonquartetts seine besondere Note.

Unsere künstlerischen sowie instrumentalpädagogischen Ausbildungen führten uns nach Österreich, Schweiz und in die Niederlande.

Diesbezüglich liegt uns auch das junge Publikum, die Zuhörer:innen von morgen, sehr am Herzen.



# Was & Wie?

Unser Ziel ist es, auch dem jungen Publikum, den Zuhörer:innen von morgen, klassische Musik durch ein interaktives Konzertprogramm oder Musiktheater näher zu bringen.

Die meisten Profimusiker:innen erinnern sich an die ersten Begegnungen mit Musik, welche diese Begeisterung für das jeweilige Instrument und die Musik auslöste.

Die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen bereitet uns allen vieren viel Freude. Aus diesem Grund sehen wir es als unsere Aufgabe, diese Begegnungen und den Austausch zu schaffen.

Durch Schulbesuche und Konzerte für Kinder/Jugendliche möchten wir diesem Publikum die klassische Musik auf diesem Weg näherbringen und mit ihnen in Kontakt treten.

# Projekte

## Schülerkonzert/ Gesprächskonzert

Dieses Konzert bietet Schüler:innen einen umfangreichen Einblick in die klassische Musik und die vielseitige Welt des Saxophons.

- **Künstler hautnah:** Die Musikerinnen und Musiker des SAGS Quartetts teilen ihre Erfahrungen und gewähren einen persönlichen Blick auf das Leben als Profimusiker:in.
- **Interaktion & Erlebnis:** Durch Gespräche und Mitmachaktionen werden die Schüler:innen aktiv in das Konzerterlebnis einbezogen und erleben klassische Musik hautnah.
- **Saxophon im Fokus:** Die klangliche Bandbreite des Saxophons wird spielerisch vermittelt.



### **Dauer: 50 Minuten**

Bei Bedarf kann das Programm jedoch gerne auf bis zu 90 Minuten erweitert werden.

### **Altersstufe:**

Egal ob Grund-, Mittel- oder Oberschule, wir haben für alle Altersklassen ein passendes Programm. Mit jüngeren Zuhörer:innen erkunden wir die Unterschiede der Saxophonfamilie. Mit etwas älteren Schüler:innen sprechen wir auch über verschiedene Farb- und Klangnuancen sowie Genregrenzen in der Musik.

**Kosten auf Anfrage.**



**Dauer: 50 Minuten**

**Altersstufe:  
4-7 Jahre**

**Kosten auf Anfrage.**

## **Musiktheater: Eine musikalische Weltreise**

Eine spannende, interaktive und musikalische Weltreise, um das verlorene Mundstück von Adolphe Sax' neu erfundenem Instrument wiederzufinden!

- Spannende Detektivgeschichte: Im Jahr 1940 wurde Adolphe Sax ein wichtiges Teil seines revolutionären Instruments gestohlen! Nur gemeinsam mit den Kindern können die vier Saxophone Soprina, Altina, Toni und Bariella, die verlorenen Teile auf einer Reise nach Argentinien, Norwegen und die USA zurückholen.
- Musik & Kulturen entdecken: Die Kinder lernen auf dieser Reise verschiedene Klänge, Stilrichtungen und Musikpraktiken aus aller Welt kennen und werden zum Mitmachen animiert.
- Das Saxophon verstehen: Spielerisch wird das Saxophon aus seinen Einzelteilen zusammengebaut, erkennen die Bedeutung des Mundstücks und tauchen in die vielfältigen, bunten Klänge der verschiedenen Saxophone ein.



# Häufig gestellte Fragen

## **Wie viele Schüler:innen können teilnehmen?**

Wie viele Klassen Sie pro Stunde zusammenlegen möchten, überlassen wir ganz Ihnen. Wir finden 40-60 Kinder ideal, natürlich sind auch mehr Schüler:innen möglich – auch wenn wir das nicht unbedingt empfehlen. Wie Sie selbst wissen: Je größer die Gruppe, desto schwieriger ist es, die Aufmerksamkeit der Einzelnen zu halten. Unser Ziel ist es, möglichst viele junge Zuhörer:innen von morgen zu erreichen.

## **Was wird benötigt?**

Der Vorteil von Saxophonist:innen ist, dass wir unsere eigenen Instrumente mitnehmen und keine besondere Ausstattung benötigen.

Ein großer Saal oder eine Halle, wo wir uns mit dem Publikum von morgen austauschen können, genügt. Falls gewünscht, bieten wir auch Unterrichtsmaterial für die Vor- oder Nachbearbeitung des Schulbesuches an.

Für das Musiktheater wird eine große Turnhalle oder Aula benötigt. Das Lied (Saxiff-Lied), welches mit den Kindern gesungen wird, kann als Unterrichtsmaterial angeboten werden.

# Kontaktieren Sie uns

SAGS Quartet  
sags.quartet@gmail.com  
www.sagsquartet.com

**Wir würden uns über einen Schulbesuch bei Ihnen sehr freuen!**

*Sonja, Alex, Greta, Sonja*

